



MUV
MEDIACIÓN
— 2022/2023

EL MUV EN LA
ESCUELA RURAL
—→ CONVOCATORIA

EL MUV EN LA ESCUELA RURAL 2022-2023





La fundación María José Jove convoca el programa de mediación cultural en las escuelas del rural gallego, a través de su área de arte y del entorno virtual MUV.

El MUV es un Museo virtual que nace como plataforma pionera para el arte y la cultura, en un entorno virtual y digital abierto a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento. El museo hace posible nuevos modos de producción, de difusión y de accesibilidad, a través de acciones artísticas experimentales en entornos tecnológicos y virtuales.

Su naturaleza digital lo convierte en un espacio versátil, flexible y nómada, que ofrece una nueva oportunidad a los centros educativos, evitando la posible dificultad de los desplazamientos para la realización de actividades culturales externas. En este caso, será el MUV el que se mueva a las aulas y acerque al alumnado algunas de las obras contemporáneas de la Colección de arte FMJJ, posibilitando el desarrollo de experiencias complejas y mucho más amplias en contenido y duración dentro de las propias escuelas.

El programa se desarrollará en las escuelas rurales, puesto que entendemos que por su localización geográfica tienen un acceso más difícil a los museos. De esta manera, el MUV utiliza la tecnología para acercar el arte y contribuir a eliminar este tipo de obstáculos a los que estas escuelas se enfrentan día a día.

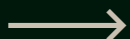


Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV es el medioambiente, un tema de vital importancia en el currículo educativo y sobre el que seguiremos trabajando desde la hibridación con el arte, en esta segunda edición del programa.

EL MUV EN LA ESCUELA RURAL se trata de un proyecto cuyo objetivo principal es acercar físicamente el museo virtual MUV a las escuelas rurales de Galicia, que resulten seleccionadas del total de las solicitantes.

Desde la FMJJ se proporcionarán recursos educativos para trabajar en el aula que girarán en torno a la relación de los recursos naturales y el arte. Estos contenidos serán activados durante la estancia del museo en las aulas.

El programa se plantea como un proyecto conjunto y de intercambio entre las escuelas participantes. Por ello, los centros contarán con un cuaderno de bitácora digital donde poder compartir relatos y experiencias.



- 1 Fomentar la accesibilidad a la cultura y en especial al arte contemporáneo, de los niños y niñas del rural gallego.
- 2 Introducir las nuevas tecnologías en las aulas a través de acciones culturales interactivas.
- 3 Potenciar el pensamiento artístico en el alumnado como vehículo de relación.
- 4 Fomentar la conciencia ambiental y valores para la preservación medioambiental.
- 5 Utilizar las prácticas artísticas como herramientas transversales en el centro educativo.



Participantes	Ocho centros educativos situados en entornos rurales de las cuatro provincias de Galicia. Se admitirá solo un curso por centro.
Formato	Híbrido (virtual + presencial).
Nivel educativo	2º ciclo de educación infantil. 1º ciclo de primaria.



- 1 **Sesiones online dirigidas a docentes en las que se dará a conocer el MUV, así como las obras seleccionadas este curso 2022-2023. Dos sesiones de 2h y media cada una, que se llevarán a cabo durante el mes de noviembre, en horario a convenir entre los participantes.**

- 2 **Estancia del MUV en las escuelas. El MUV estará en cada escuela 3 semanas, durante las cuales alumnado, docentes y familias podrán visitarlo e implementar los recursos didácticos proporcionados por la Fundación María José Jove.**

- 3 **Publicación digital. Recogerá las nuevas actividades del programa así como su desarrollo, que se sumarán a los resultados de la pasada edición.**



Se hará directamente a través del correo electrónico:

sgmartinez@fundacionmariajosejove.com

Se deberán incluir los datos del centro así como las respuestas que siguen:

Nombre del centro educativo

Provincia

Nombre y apellidos de la/el docente

Dirección de e-mail

Teléfono de contacto

Grado de dificultad de acceso a la cultura
(del 0 al 5 siendo el 5 el grado más alto de acceso)

Nivel educativo de la clase (infantil o primaria)

Nº de alumnado en el aula

¿Es una escuela unitaria?

Explicad brevemente vuestro interés por participar en la convocatoria.
(Máx. 400 palabras)

¿Cómo habéis conocido esta convocatoria?

¿En qué mes os gustaría recibir el MUV en vuestro centro?



Plazo de inscripción:

Del 26 de septiembre al 26 de octubre de 2022.

¿Qué ofrece el programa a las escuelas?

- 1 Formación para docentes.
- 2 Museo Virtual. En la etapa de estancia del museo en las escuelas se enviará un ordenador con gafas de realidad virtual, se realizará el montaje del material y se facilitará el manual de uso para que la comunidad educativa pueda acceder al museo.
- 3 Programa educativo, acompañamiento y asesoramiento en todo el proceso de desarrollo del programa.

¿Qué necesitan las escuelas?

Un espacio para instalar el equipo de RV que consiste en un ordenador y unas gafas de realidad virtual. El espacio tiene que contar con unas dimensiones de 2,5 m. x 2,5 m. para disfrutar cómodamente de la experiencia.

¿Cómo será el trabajo en las escuelas?

Una vez el museo virtual esté instalado en cada escuela, se realizará una primera sesión presencial con Alba Cachela, en la que se darán las pautas del funcionamiento del MUV. Además, durante esta sesión, el alumnado podrá acceder al museo virtual y se comenzarán a activar los materiales didácticos desarrollados para el proyecto.

¿En qué consistirá la formación online para docentes?

Se trata de 2 encuentros online con la mediadora Alba Cachela, responsable del programa, para dar a conocer el Museo Virtual MUV y validar conjuntamente los recursos educativos desarrollados en la presente edición del proyecto. Los contenidos de ambos encuentros se dividen de la siguiente manera:

Sesión 1: Presentación del MUV y sus obras. Se dará a conocer el plan de trabajo diseñado por la coordinadora.

Sesión 2. Puesta en común del programa y plan general de implementación del material en las aulas.



Alba Cacheda

Alba Cacheda (Lalín, 1986) diseña y coordina el proyecto, es licenciada en Pedagogía y Máster PERMEA, Programa Experimental de Educación y Mediación a través del Arte, del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y la Universitat de València. Actualmente desarrolla proyectos de arte+educación en diferentes instituciones culturales, atendiendo a su interés por el arte contemporáneo como herramienta de aprendizaje.

Ha realizado proyectos en escuelas e instituciones como: Centre del Carme Cultura Contemporània, MACA, Museo Patio Herreriano o DIDAC, entre otras. Sus propuestas han sido seleccionadas en convocatorias como Resistències Artístiques o Altaveu, del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Reactivos Culturales del Ayuntamiento de Murcia y ha recibido la Mención Honorífica en dos ocasiones en la Beca Pilar Juncosa & Sotheby's.