



MUV
MEDIACIÓN
— 2022

EL MUV EN LA
ESCUELA RURAL
—→ CONVOCATORIA



MUV FMJJ
Museo Virtual
Fundación María José Jove

EL MUV EN LA ESCUELA RURAL 2022





La fundación María José Jove convoca el programa de mediación cultural en las escuelas del rural gallego, a través de su área de arte y del entorno virtual MUV.

El MUV es un Museo virtual que nace como plataforma pionera para el arte y la cultura, en un entorno virtual y digital abierto a nuevas formas de incidir en la investigación, en la comunicación y en la transferencia de conocimiento. El museo hace posible nuevos modos de producción, de difusión y de accesibilidad, a través de acciones artísticas experimentales en entornos tecnológicos y virtuales.

Su naturaleza digital lo convierte en un espacio versátil, flexible y nómada, que ofrece una nueva oportunidad a los centros educativos, evitando la posible dificultad de los desplazamientos para la realización de actividades culturales externas. En este caso, será el MUV el que se mueva a las aulas y acerque al alumnado algunas de las obras contemporáneas de la Colección de arte FMJJ, posibilitando el desarrollo de experiencias complejas y mucho más amplias en contenido y duración dentro de las propias escuelas.

El programa se desarrollará en las escuelas rurales, puesto que entendemos que por su localización geográfica tienen un acceso más difícil a los museos. De esta manera, el MUV utiliza la tecnología para acercar el arte y de esta manera, contribuir a eliminar este tipo de obstáculos a los que estas escuelas se enfrentan día a día.



Uno de los ejes troncales desarrollados por el MUV es el medioambiente, un tema de vital importancia en el currículo educativo y que queremos trabajar desde la hibridación con el arte contemporáneo por medio del programa que presentamos a continuación:

“El MUV en la escuela rural” se trata de un proyecto piloto cuyo objetivo principal es acercar físicamente el museo MUV a las cuatro escuelas rurales de Galicia, que resulten seleccionadas del total de las escuelas solicitantes.

Una vez iniciado el programa y junto a los docentes, se generarán recursos educativos que giren entorno a la relación del medioambiente y el arte. Estos contenidos serán activados durante la estancia del museo en las aulas. Además, el programa se plantea como un proyecto conjunto y de intercambio, que permita compartir experiencias entre el MUV y las cuatro escuelas participantes.

Posteriormente, estos materiales didácticos serán recogidos en una publicación digital que estará disponible en la web del museo.



- 1 Fomentar la accesibilidad a la cultura y en especial al arte contemporáneo, de los niños y niñas del rural gallego.
- 2 Introducir las nuevas tecnologías en las aulas a través de acciones culturales interactivas.
- 3 Potenciar el pensamiento artístico en el alumnado como vehículo de relación.
- 4 Fomentar la conciencia ambiental y valores para la preservación medioambiental.
- 5 Utilizar las prácticas artísticas como herramientas transversales en el centro educativo.



Participantes	Cuatro centros educativos situados en entornos rurales de las cuatro provincias de Galicia. Se admitirá solo un curso por centro.
Formato	Híbrido (virtual + presencial).
Nivel educativo	2º ciclo de educación infantil. 1º ciclo de primaria.



- 1 **Formación online para docentes.**
5 sesiones online de 2h y media cada una, en horario a convenir con el grupo de docentes, durante el mes de marzo de 2022.

- 2 **Estancia del MUV en las escuelas.**
El MUV estará en cada escuela 3 semanas, durante las cuales alumnado y docentes podrán visitarlo e implementar los recursos creados durante la formación. Fechas: de abril a junio de 2022.

- 3 **Publicación digital.** Recogerá, los recursos didácticos diseñados y algunos de los resultados de la experiencia en los 4 centros educativos.



Se hará directamente a través del correo electrónico:

sgmartinez@fundacionmariajosejove.org

Se deberán incluir los datos del centro así como las respuestas que siguen:

Nombre del centro educativo

Provincia

Nombre y apellidos de la/el docente

Dirección de e-mail

Teléfono de contacto

Grado de dificultad de acceso a la cultura
(del 0 al 5 siendo el 5 el grado más alto de acceso)

Nivel educativo de la clase (infantil o primaria)

Nº de alumnado en el aula

¿Es una escuela unitaria?

Explicad brevemente vuestro interés por participar en la convocatoria.
(Máx. 400 palabras)

¿Cómo habéis conocido esta convocatoria?

Plazo de inscripción:

Del 20 de enero al 11 de febrero del 2022.

¿En qué consistirá la formación online para docentes?

Consta de cinco encuentros online con la mediadora cultural Alba Cacheda, responsable del programa, a través de los cuales se crearán conjuntamente recursos educativos para trabajar en el aula y en el museo virtual.

Los encuentros se dividen de la siguiente forma:

Sesión 1: Presentación del MUV y sus obras. Se dará a conocer el plan de trabajo diseñado por la coordinadora.

Sesiones 2, 3 y 4: Creación, de forma colectiva, de los materiales.

Sesión 5: Puesta en común y plan general de implementación del material en las aulas.

¿Qué ofrece el programa a las escuelas?

Formación para docentes.

Museo Virtual. En la etapa de estancia del museo en las escuelas se enviará un ordenador con dos gafas de realidad virtual, se realizará el montaje del material y se facilitará el manual de uso para que la comunidad educativa pueda acceder al museo.

Programa educativo, acompañamiento y asesoramiento en todo el proceso de desarrollo del programa.

¿Qué necesitan las escuelas?

Un espacio para instalar el equipo de RV que consiste en un ordenador y unas gafas de realidad virtual. El espacio tiene que contar con unas dimensiones de 2,5 m. x 2,5 m. para disfrutar cómodamente de la experiencia.

¿Cómo será el trabajo en las escuelas?

Una vez el museo virtual esté instalado en cada una de las escuelas, se realizará una primera sesión presencial con Alba Cacheda, en la que se darán las pautas del funcionamiento del MUV. Además, durante esta sesión, el alumnado podrá conocer el museo y se activarán los materiales creados previamente junto al equipo docente participante en el proyecto.



Alba Cacheda

Alba Cacheda (Lalín, 1986) diseña y coordina el proyecto, es licenciada en Pedagogía y Máster PERMEA, Programa Experimental de Educación y Mediación a través del Arte, del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y la Universitat de València. Actualmente desarrolla proyectos de arte+educación en diferentes instituciones culturales, atendiendo a su interés por el arte contemporáneo como herramienta de aprendizaje.

Ha realizado proyectos en escuelas e instituciones como: Centre del Carme Cultura Contemporània, MACA, Museo Patio Herreriano o DIDAC, entre otras. Sus propuestas han sido seleccionadas en convocatorias como Resistències Artístiques o Altaveu, del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Reactivos Culturales del Ayuntamiento de Murcia y ha recibido la Mención Honorífica en dos ocasiones en la Beca Pilar Juncosa & Sotheby's.